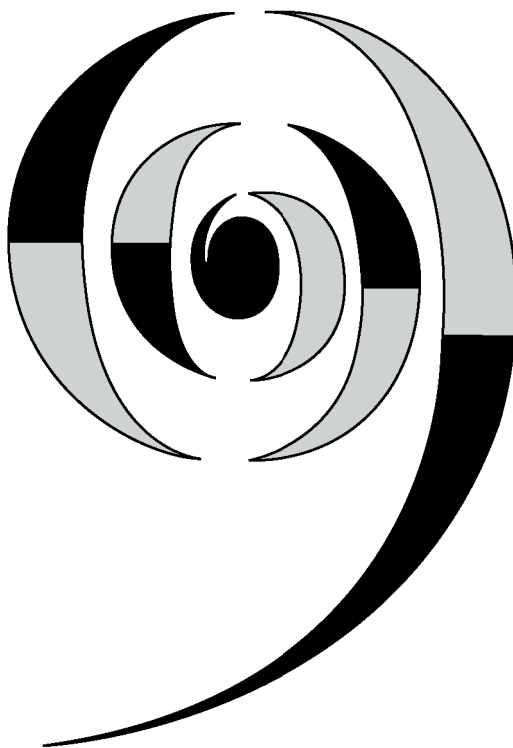


VBMS *Info* ABEM

Informationsblatt
des Verbandes Bernischer Musikschulen

Bulletin d'information
de l'Association Bernoise des Ecoles de Musique



Geschäftsstelle:
Verband Bernischer Musikschulen (VBMS)
Giacomettistr. 8, Postfach 837, 3000 Bern 31
Tel. 031 351 90 15 / Fax 031 351 90 16
E-Mail: info@vbms.ch • www.vbms.ch

Seien Sie versichert

Nicht nur Ihr Instrument sondern auch Ihre Vorsorge und Geldanlagen sollten auf Sie abgestimmt sein.

Was immer Sie auch vorhaben, egal was passiert:
Zurich ist immer ganz in Ihrer Nähe.



«Zürich» Versicherungs-Gesellschaft

Generalagentur Bern-Thun

Leben & Vorsorge

Hirschengraben 6

3011 Bern

Ihr Kundenberater:

René Herrmann

Telefon 031 388 88 75

rene.herrmann@zurich.ch



ZURICH

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Nach 15 Monaten als Geschäftsführer des VBMS gilt es nun bereits wieder mein Pult zu räumen und mich von Ihnen zu verabschieden.

Es ist mir wichtig zu betonen, dass der Grund für diesen Stellenwechsel nicht beim VBMS liegt. Die Möglichkeit aber, als Verantwortlicher der «SUISA-Stiftung für Musik» direkt und intensiv für die Förderung der Musik tätig sein zu können, wird einem nicht jeden Tag geboten. Ich habe mich daher nach reiflicher Überlegung zu dieser beruflichen Neuorientierung entschlossen.

Auch das Musikschulwesen bleibt nicht stehen. Im Rahmen des aktuell in die Vernehmlassung gegebenen neuen Kulturkonzeptes des Kantons Bern werden sich mit Sicherheit Anpassungen und Veränderungen aufdrängen. Ich bin überzeugt, dass der VBMS auch künftig seiner Rolle gerecht werden kann und für optimale Rahmenbedingungen eintreten wird.

Meiner Nachfolgerin Aline Yeretzian wünsche ich viel Erfolg und Erfüllung bei dieser komplexen Aufgabe. Ich bin sicher, dass sie mit ihrem Hintergrund und Know-how prädestiniert ist, die anstehenden Herausforderungen zu bewältigen und für die Bedürfnisse der Musikschulen einzutreten.

Dem Geschäftsstellen-Team und den Vertretern des Vorstandes möchte ich für den mir zugestandenen Support danken. Ohne deren wertvolle Mitarbeit und Engagement wäre die Aufgabe kaum zu bewältigen gewesen.

All die freundlichen und freundschaftlichen Kontakte zu Behörden, Schulleitungen und Musiklehrkräften, welche ich während dieser Zeit erfahren durfte, werde ich in bester Erinnerung behalten.

Bern, im März 2008

Urs Schnell

INHALT . SOMMAIRE

3-4	Editorial deutsch et éditorial français
5	Aline Yeretzian
6	Kurs «Ensemble- Leitung»
7	Fête de la Musique
8	feldenkrais • ein Bericht
9	feldenkrais • Kurs
10-14	Agenda . Events

Editorial

Chère lectrice, cher lecteur,

Je saisis l'occasion de ce bulletin pour prendre congé de vous après 15 mois à la direction du secrétariat central de l'ABEM au service des écoles de musique du canton de Berne.

La raison de mon départ n'est pas imputable à l'ABEM, loin de là, et je souhaite le souligner ici. L'occasion m'a été offerte de m'engager intensivement et directement pour la musique en tant que directeur de la Fondation SUISA pour la musique - une chance qui ne se présente pas tous les jours. J'ai accepté cette nouvelle orientation professionnelle après mûre réflexion.

Les écoles de musique sont elles aussi en constante évolution. Le nouveau concept culturel actuellement en consultation dans le canton de Berne amènera certainement des changements et de nouvelles orientations. Je suis convaincu que l'ABEM continuera d'assumer parfaitement son rôle au service des écoles de musique en mettant en place des conditions optimales.

Ces tâches futures sont complexes et représentent de véritables défis pour ma successeur, Madame Aline Yeretzián, à laquelle je souhaite plein succès et satisfaction. Ses compétences et son bagage professionnel la prédestinent à reprendre la barre et défendre les intérêts des écoles de musique.

Je remercie l'équipe du secrétariat central et les représentants du comité de leur soutien. Leur précieuse collaboration et leur engagement m'ont permis de relever les défis de ma tâche à l'ABEM.

Je garderai également un excellent et agréable souvenir des nouveaux contacts noués et des relations avec les autorités, directions des écoles de musique et enseignants.

Berne, mars 2008

Urs Schnell

Neuigkeiten, Kurse,
Stellenbörse
www.vbms.ch /
info@vbms.ch
Actualité, cours, emplois...

Initiative jugend+musik
Unterstützen Sie die Initiative
und sammeln Sie
Unterschriften!
Formulare auf
www.musikinitiative.ch

**Nationaler Sammeltag für
die Initiative jugend+musik
am 31.5.2008**

Initiative jeunesse+musique
Soutenez l'initiative et
récoltez des signatures!
Formulaires sur
www.initiative-musique.ch

**Jour national de récolte
le 31.5.2008**

Aline Yeretzian

neue Geschäftsleiterin des VBMS ab
1. April 2008

*nouvelle directrice de l'ABEM au
1er avril 2008*



Willkommen!

Frau Aline Yeretzian wuchs in Bern auf, wo sie alle Schulen besuchte und 1982 am Gymnasium Kirchenfeld die Wirtschaftsmaturität absolvierte. Nach zwei längeren Sprachaufenthalten in London und Rom und einer kaufmännischen Ausbildung nahm sie an der Universität Bern das Studium der Jurisprudenz auf, welches sie 1994 mit dem bernischen Anwaltspatent abschloss. Es folgte eine fünfjährige Anstellung als Fürsprecherin in der Abteilung Universität des Amts für Hochschulen der Erziehungsdirektion des Kantons Bern. Vier Jahre weilte sie anschliessend in den USA (Los Angeles). Seit 2004 ist sie wieder in Bern, wo sie in verschiedenen Bereichen arbeitete, die letzten zwei Jahre als Juristin in einer auf Medien-, Kommunikations-, Urheber- und Immaterialgüterrecht spezialisierten Rechtskanzlei.

Frau Yeretzian ist mehrsprachig aufgewachsen. Zu Hause wurde Armenisch und teilweise auch Französisch gesprochen. Musik hat in ihrem Leben einen speziellen Stellenwert. Jahrelang genoss sie Klavier- und zwei Jahre Orgelstunden. Sie singt im Amadeus Chor Bern, wo sie auch im Vorstand tätig ist. Sie interessiert sich ganz allgemein für Kunst, Architektur, Literatur und Sprachen.

Bienvenue!

Mme Aline Yeretzian est née à Berne, où elle a fait toute sa scolarité. En 1982, elle obtient sa maturité en économie au Gymnase Kirchenfeld. Suivent deux longs séjours de langue à Londres et Rome, une formation commerciale ainsi que des études de jurisprudence à l'Université de Berne, conclues en 1994 par l'obtention du brevet bernois d'avocate. De 1994 à 1999, elle est avocate à la division Université de l'Office de l'enseignement supérieur à la Direction de l'instruction publique du canton de Berne. Après quatre ans de séjour aux USA (Los Angeles), elle revient à Berne en 2004. Elle travaille dans différents domaines, entre autres ces deux dernières années en tant que juriste dans une étude d'avocats spécialisée dans le droit des médias, de la communication, d'auteur et des biens immatériels.

Mme Yeretzian est plurilingue depuis sa plus tendre enfance, sa famille s'exprimait volontiers en arménien et français. La musique a toujours eu une place privilégiée dans sa vie. Elle bénéficie d'une longue formation de pianiste et de deux ans d'apprentissage de l'orgue. Mme Yeretzian fait partie du Chœur Amadeus de Berne, où elle assume également des fonctions au comité. Elle s'intéresse à l'art en général, à l'architecture, à la littérature et aux langues.

Folgender Kurs steht allen Musiklehrerinnen und Musiklehrern offen (VBMS-Musikschulen und anderen).

Matthias Kuhn: Ensemble-Leitung

Dauer: März bis Ende Juni 2008

Die einzelnen Kurssequenzen dauern je drei Stunden, der ganze Kurs 18 Stunden.

Erste Plenumsveranstaltung: 22. März 2008, 10h-13h, im Konservatorium Bern, Kramgasse 36.

Die Daten der vier Folgekurse werden gemeinsam vereinbart.

Eine Abschlussveranstaltung am 28. Juni 2008 rundet das Angebot ab.

Kosten: Fr. 360.-; resp. Fr. 710.- für Teilnehmende, welche nicht an einer Musikschule des VBMS unterrichten.

Anmeldung bis 1.2.08 an VBMS, Postfach 837, 3000 Bern 31, 031 351 90 15/16, info@vbms.ch

**Es hat noch freie Plätze!
Anmeldungen bis 9.3.08 an VBMS, 031 351 90 15
info@vbms.ch**

Ziel/Inhalt:

Fähigkeiten erwerben, welche das Leiten eines kleinen oder auch grösseren Ensembles ermöglichen.

Dirigieren - oder lieber «Leiten eines Ensembles» – beansprucht auf allen Ebenen, von der Auswahl der Stücke bis zum Abschlagen des letzten Akkordes im Konzert.

Schwerpunkt soll die nonverbale Kommunikation zum Ensemble sein. So wird, nach einer allgemeinen Einführung im Plenum, viermal in kleinen Gruppen von 3-5 Personen anhand verschiedener Stücke ein Repertoire an Schlagfiguren und Gesten erarbeitet, das eine möglichst direkte Umsetzung der abstrakten Vorstellung hin zur klingenden Musik ermöglicht.

Dozent:

In Bern ist der Musiker **Matthias Kuhn** durch seine regelmässigen Auftritte mit dem Berner Sinfonie Orchester, durch die Uraufführung der Oper «Leonce und Lena» am Stadttheater und seine Tätigkeit als Chefdirigent des Medizinerorchesters bekannt. Sein breites musikalisches Wissen und die Kompetenz als Leiter von Berufs- und Amateurensembles gibt er seit sieben Jahren u.a. bei Dirigierkursen des VBMS oder an Musikschulen weiter.

Zielpublikum/Anforderungen an die Teilnehmenden:

Musiker/innen mit oder ohne Dirigiererfahrung. Minimale Partiturlese-Kenntnisse (selbstständiges Erarbeiten einer Streichquartettpartitur als Richtlinie). In Absprache mit den Kursteilnehmenden wird das Repertoire bestimmt. Es ist dadurch ohne Probleme möglich, diesen Kurs aufbauend auf früher besuchte zu belegen.

Für weitere Auskünfte: 031 311 53 72, oder matthias.kuhn@gmx.net



www.fetedelamusique-be.ch

Fête de la Musique 2008

Nachdem die Idee der Fête de la Musique am längsten Tag des Jahres 2007 ein grosser Erfolg war, (es haben in 56 Gemeinden des Kantons Bern entsprechende Aktivitäten stattgefunden!), soll das Ereignis am oder um den 21. Juni 2008 wieder stattfinden.

Die Gemeinden des Kantons Bern werden eingeladen, zur Umsetzung der Ziele der Fête de la Musique – sei es allein oder mit anderen Gemeinden zusammen – am 21. Juni 2008 entsprechende Veranstaltungen zu initialisieren, zu unterstützen oder durchzuführen. Das Engagement der Gemeinden für die Fête de la Musique bedeutet eine Stärkung der lokalen Kultur und bewirkt eine Profilierung der Gemeinde. Der Verband Bernischer Gemeinden setzt sich dafür ein, dieser Idee zu einem starken Auftritt zu verhelfen.

Eine besondere Herausforderung für die Fête de la Musique 2008 ist der Umstand, dass sie mit der Euro 08 zusammenfällt. Euro 08 und Fête de la Musique sollen sich nicht konkurrenzieren, sondern ergänzen. Bei der Organisation der FdM-Aktivitäten wird darauf zu achten sein, dass diese in Euro 08 – Spielpausen durchgeführt werden. Sport und Kultur können sich so sehr gut ergänzen. Was gibt es Entspannenderes, als zwischen zwei Fussballspielen im Freien ein Konzert zu geniessen?

Fête de la Musique 2008

L'idée d'organiser la Fête de la Musique le jour le plus long de l'année a eu beaucoup de succès en 2007 - pas moins de 56 communes du canton de Berne ont proposé des activités dans ce cadre. Cette année aussi, nous souhaitons que la Fête de la Musique soit célébrée partout le 21 juin 2008 ou dans la semaine!

Les communes du canton de Berne sont invitées à initier ou soutenir tout projet ou en faciliter la réalisation - seules ou associées à d'autres communes - dans le cadre de la prochaine Fête de la Musique 2008. L'engagement des autorités locales en faveur de la Fête de la Musique est un enrichissement culturel pour la région et l'image de la commune elle-même. L'Association des communes bernoises s'engage fortement

afin que la Fête de la Musique 2008 soit un événement fort et marquant.

Cette année, la Fête de la Musique a affaire à forte concurrence au plan du calendrier puisque ce sera l'Euro 08 - une concurrence de dates uniquement, car il est souhaitable que la Fête de la Musique et l'Euro 08 se complètent. Il est donc recommandé de planifier les activités de la Fête de la Musique durant les pauses Euro 08 ou les jours sans foot - le sport et la culture prouvant ainsi qu'ils peuvent parfaitement cohabiter! Et puis, quoi de plus jouissif que d'aller au concert en plein air entre deux rencontres au sommet du ballon rond?

feldenkrais

..... sie singen anders und sie lernen anders

ein erfahrungsbericht

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Wir erlauben uns, Euch nachfolgend unser Team-Teaching kurz vorzustellen und unsere Erfahrungen und Beobachtungen mit der Feldenkrais-Arbeit zu schildern.

Wir haben sowohl Gruppenlektionen als auch Einzellektionen gegeben. In der Gruppenlektion wählen die beiden Lehrkräfte ein Thema aus, welches die Singenden stimmlich unterstützt. Vokale und bewegungsmässige Elemente werden miteinander verknüpft bzw. abwechslungsweise erforscht. Der gegenseitige Erlebnis-austausch im Gespräch am Schluss der Lektionen ist jeweils ein Spiegel der verschiedenartigen Wahrnehmung ein und derselben Sache. Hier bildet die Grundlage Kanons oder einfache Lieder, welche vom Blatt gesungen werden können.

In den Einzellektionen bringt die Schülerin/der Schüler ein vorbereitetes Stück mit (dieses braucht keinen hohen Schwierigkeitsgrad zu haben), um eine Referenz für die sängerische Qualität vor der Feldenkrais-Lektion zu haben. Gemeinsam formulieren Schülerin/Schüler und Lehrkräfte, wo das stimmliche, bzw. körperliche Interesse liegt, und was verändert werden soll. In der nachfolgenden Feldenkrais-Lektion, die hauptsächlich auf die Wahrnehmung und die körperlichen Aspekte des Singens gerichtet ist, können auch stimmliche Elemente einbezogen werden. Danach ist oft der Wunsch da, das Stück nochmals zu singen, um das Erspürte beim Singen wahrzunehmen, ev. stimmlich vertiefend zu arbeiten. Zum Schluss wird darüber reflektiert, wie die Veränderung spürbar geworden ist.

Die Veränderungen, welche bei den Sängerinnen und Sängern zu bemerken sind, werden zum Teil sehr subtil wahrnehmbar, sind aber oft eklatant sowohl sichtbar als auch hörbar. Seit den Lektionen mit Singen und Feldenkrais ist bei den Sängerinnen bzw. den Sängern zusätzlich eine grössere Fähigkeit zu bemerken, das Erspürte umzusetzen; das Bewusstsein für das vokale Erleben und für die Körperräume ist verändert. Die Singenden experimentieren mehr mit der Stimme, beschreiben ihre Empfindungen, bestimmen selbst, ob sie den Klang der Stimme lieben oder nicht. Sie verbalisieren, wie sich ihr Singen anfühlt und schaffen sich damit die Fähigkeit, eine Wahl zu haben, wie sie etwas ausdrücken wollen. Ihre Gestaltungsmöglichkeit wird grösser. Das Üben wird kreativer.

Sie sagen dann: *«Es ist ganz einfach, ich spüre weniger Hindernisse, singe so selbstverständlich wie ich sprechen würde.»* Oder: *«Ich spüre meine Stimme besser im Körper, die Intonation ist klarer.»*

Weiter zu beobachten ist, dass sich das Bewusstsein für den Raum, in dem sich Stimme und Atem bewegen verändert. Das äussert sich darin, dass die Singenden grössere Klangmöglichkeiten und mehr Ausdruck bekommen haben. Das Singen geht zum Teil leichter. Sie sind sichtbar besser im Körper integriert; es ist zu sehen, dass der Atem besser fließen kann, dass die Bewegungen runder geworden sind. Es ist mehr Energie vorhanden.

Annelise Kohler Sängerin und Gesangspädagogin
John Tarr Feldenkrais-Pädagoge und Musiker

Folgender Kurs steht allen **Vokallehrkräften** der VBMS-Musikschulen offen.

Annelise Kohler und John Tarr: Die Beziehung von Stimme und Feldenkrais-Methode

Samstag 6. Dezember 2008, 9h-16h

Ort: Musikschule Konservatorium Bern, Kramgasse 36

Kosten: Fr. 90.--

Maximal 12 TeilnehmerInnen

Anmeldungen bis 15.11.08 an VBMS, Postfach 837, 3000 Bern 31, info@vbms.ch

Kursinhalte

Was von der sängerisch/stimmlichen Seite her in dem Workshop gezeigt werden soll, ist die Beziehung von Bewegung, Wahrnehmung und Stimme. Die Aufmerksamkeit wird darauf gerichtet, wie sich die Stimme verändern kann, wenn Bewegung und Atem und deren Wahrnehmung sich verändern.

Durch die Feldenkrais-Lektionen werden andere Körperräume bewusst und führen zu einer veränderten Atembewegung, welche sich in der Stimme (Sprechstimme bzw. Singstimme) und deren Ausdrucksmöglichkeiten äussert. An der eigenen Stimme wird erfahrbar, wie sich die Befindlichkeit, die persönliche Präsenz und die vokale Qualität verbessern.

Kursleitung

Annelise Kohler, Sängerin und Gesangspädagogin

Nach ihrer Ausbildung zur Primarlehrerin studierte Annelise Kohler Gesang in Bern und in Wien mit dem künstlerischen und pädagogischen Abschlussdiplom. Sie arbeitet als freischaffende Konzertsängerin und ist als Gesangspädagogin an der Musikschule Konservatorium tätig. Dazu ist sie akkreditierte Lehrperson für Gesang und Fach-Didaktik beim SMPV/SAMP. Ihr Interesse, Stimme mit Bewegung in Beziehung zu bringen und erfahrbar zu machen haben zu vertiefenden Studien bei Burga Schwarzbach, Katja Wyder und zur Beschäftigung mit Tai Chi und Feldenkrais geführt.

John Tarr, Feldenkrais-Pädagoge und Musiker

John Tarr ist Absolvent mit Bachelor's und Master's Degrees im Posaunenspiel von der «University of Northern Colorado» und dem «San Francisco Conservatory of Music.» Seit 1996 lebt er in Basel, wo er eine private Feldenkrais Praxis und eine Posaunenklasse führt. Er präsentierte die Feldenkrais-Methode an verschiedenen Konferenzen, Schulen, Konservatorien und Institutionen in Europa und den USA und arbeitet als Assistenz Trainer in Feldenkrais Berufsausbildungen. John Tarr ist auch Autor des Buches «The Dynamic Musician Series: Dynamic Stability and Breath Vols. 1 and 2.»

Gemeinsam:

Seit 2003 arbeiten Annelise Kohler und John Tarr zusammen, was mit Einzelarbeit und pädagogischem Austausch begann. Seit 2006 geben sie Kurse (Team-Teaching) «Singen und Feldenkrais» in der Erwachsenenbildung an der MS Konservatorium Bern.

. AGENDA . EVENTS . AGENDA . EVENTS . AGENDA . EVENTS . AGENDA . EVENTS . AGENDA . EVENTS .

Mo 3.3.08 • 20h • Farel Saal Biel

Konzertreihe CADENZA: TOY Contemporary Jazz (Guitar, Bass, Drum).

MS Biel/Bienne • www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Di 4.3.08 • 19h30 • Aula Schule Rothus Ostermundigen

Musizierstunde Hornklasse von Simon Mattmüller. MS Unteres Worblental • www.musikschule-uwet.ch

Fr 7.3.08 • 20h • Aula Gsteighof Burgdorf

«Grooving Nightingales» - Francesca Keller und ihre Schülerinnen und Schüler «on stage».

MS Region Burgdorf • www.musikschuleburgdorf.ch

Fr 7.3.08 • 19h Kirche Vinelz / Sa 8.3.08 • 17h OSZ Täuffelen / Mi 12.3.08 • 15h Kreuz Nidau /

So 16.3.08 • 17h Altes Feuerwehrmagazin Ins

«Frederik», Musiktheater für Kinder (Kinderchor, Ballettklassen, Celloklasse) •

MS Seeland • www.musikschule-seeland.ch

Sa 8.3.08 • 13h-15h30 • Schulhaus Oberstufe Laupen

Schnuppernachmittag: Instrumente ausprobieren, Musikhören, Beratung.

Regionale MS Laupen • www.musikschulelaupen.ch

Sa 8.3.08 • 13h30-16h • Musikschulhaus Hohburg Belp

Lose, luege, probiere... Instrumentenwerkstatt, Tag der offenen Türe, zum 30jährigen Jubiläum MS Region

Gürbetal. www.ms-guerbetal.ch

Sa 8.3.08 • 14h-16h • Aula Wyden Worb

Tag der offenen Tür. MS Worblental/Kiesental • www.musikschuleworb.ch

Sa 8.3.08 • 17h OSZ Täuffelen

«Frederik», Musiktheater für Kinder (siehe unter 7.3.) • www.musikschule-seeland.ch

Sa 8.3.08 • 18h • Aula Gymnasium Oberaargau Langenthal

Freundschaftskonzert Brig- Langenthal: Bigband der Musikschule und des Gymnasiums, Bigband der

Oberwalliser Musikschule. • www.musikschule-langenthal.ch

Sa 8.3.08 • 19h30 • Aula Mühlematt Belp / So 9.3.08 17h Aula Seftigen

Grosses Orchesterkonzert mit über 50 Mitwirkenden des Junior Orchesters und des Symphonic Orchesters.

Zum 30jährigen Jubiläum! MS Region Gürbetal • www.ms-guerbetal.ch

So 9.3.08 • 17h30 • Katholische Kirche Konolfingen.

CD-Taufe «Musikalisches Konolfingen». MS Worblental/Kiesental • www.musikschuleworb.ch

So 9.3.08 • 18h / Sa 15.3.08 • 16h / So 16.3.08 • 18h alle im Casino-Kursaal Interlaken

«Der Sultan von Indora», Musik-Theater-Projekt der MS Oberland Ost, im Rahmen der Anlässe der

«Interlaken Classics» • www.mso-net.ch

Mi 12.3.08 • 15h Kreuz Nidau

«Frederik», Musiktheater für Kinder (siehe unter 7.3.) • www.musikschule-seeland.ch

Do 13.3.08 • 17h30-22h30 • Brasserie La Rotonde Biel

Workshopkonzerte der MS Biel/Bienne. • www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Do 13.3.08 • 19h30 • Aula Schule Rain Ittigen

Musizierstunde – Akkordeonklasse von Susanna Dill und Querflötenklasse von Markus Hofer.

MS Unteres Worblental • www.musikschule-uwf.ch

Fr 14.3.08 • 19h Aperó, 20h Konzert. Volkshaus Biel

Jugend-Sinfonieorchester Biel «Fiesta 75».

MS Biel/Bienne • www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Sa 15.3.08 • Musikschulhaus Burgdorf

Tag der offenen Tür. MS Region Burgdorf • www.musikschuleburgdorf.ch

Sa 15.3.08 • MS Biel/Bienne

10h-15h Tag der offenen Türen / 12h-17h Konzerte MS Biel/Bienne •

www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Sa 15.3.08 • 10h-15h • MS Ins

Schnuppertag, Tag der offenen Türen. • MS Seeland www.musikschule-seeland.ch

Sa 15.3.08 • 11h-15h • Kirchgemeindehaus Matten b/Interlaken.

Musik-Instrumenten-Ausstellung. MSO Musikschule Oberland Ost • www.mso-net.ch

Sa 15.3.08 • 11h-15 h • Schloss Bellerive Gwatt

Schnuppertag: Der offizielle Tag der offenen Tür mit Ausprobiermöglichkeiten, Beratung, Konzerten,

Schloss-Café. MS Region Thun • www.msrtun.ch

Sa 15.3.08 • 13h30-16h • Designfabrik Riedernstrasse Uetendorf

Lose, luege, probiere... Instrumentenwerkstatt, Tag der offenen Türen, zum 30jährigen Jubiläum MS Region

Gürbetal. • www.ms-guerbetal.ch

Sa 15.3.08 • 14h-16h • MS Fellmattweg 1 Bolligen

Instrumente und Gesang kennenlernen und ausprobieren - Zuhören und zuschauen - Tag der offenen Türen.

MS Unteres Worblental • www.musikschule-uwf.ch

Sa 15.3.08 • 16h Casino-Kursaal Interlaken

«Der Sultan von Indora», Musik-Theater-Projekt der MSO (siehe unter 9.3.) • www.mso-net.ch

So 16.3.08 • 17h Altes Feuerwehrmagazin Ins

«Frederik», Musiktheater für Kinder (siehe unter 7.3.) • www.musikschule-seeland.ch

So 16.3.08 • 17h • Barocksaal des Hotels Bären Langenthal.

Duokonzert Richard Zoledziewski, Saxophon, Joyce Bahner, Klavier. • Oberaargauische MS Langenthal •

www.musikschule-langenthal.ch

So 16.3.08 • 18h • Casino-Kursaal Interlaken

«Der Sultan von Indora», Musik-Theater-Projekt der MSO (siehe unter 9.3.) • www.mso-net.ch

Mi 19.3.08 • 19h • Aula Sägetschulhaus Jegenstorf

Abschlusskonzert des Semesterprojektes «Theater und Musik». • MS Jegenstorf • www.msgegenstorf.ch

Fr 28.3.08 • 18h30 • Saal Kirchgemeinde Bolligen

Musizierstunde – Celloklasse von Kurt Hess. • MS Unteres Worblental • www.musikschule-uwf.ch

Fr 28.3.08 • 19h-20h • Oberaargausches Pflegeheim Wiedlisbach, Saal Heimzentrum
Frühlingskonzert der MS Bipperamt. • www.msipperamt.ch

Sa 29.3.08 ab 12 h • Schloss Bellerive Gwatt
Ellenberger-Wettbewerb: Wettspiel um Semesterfreiplätze. 1. Teil: Streich- und
ZupfinstrumentenschülerInnen (klassisch). 2. Teil: Schlaginstrumente und SchülerInnen der
Jazz-Rock-Pop-Abteilung. • MS Region Thun • www.msrthun.ch

Sa 29.3.08 • 13h-17h30 • MS Aarberg
13h-15h Leitbild-Präsentation mit Installation und Apéro / 16h-17h30 Workshop mit Studierenden der HKB
von Verena Bosshart und SchülerInnen der MS Aarberg mit Flöte und Gesang von Anita Wysser und
Katharina Beidler

Sa 29.3.08 • 19h30 • Aula der Oberaargauschen Musikschule Langenthal
Konzert Nuria Rodriguez, Violine, Sachiko Okitsu, Klavier. • www.musikschule-langenthal.ch

Sa 29.3.08 • 20h • Kirchgemeindehaus Jegenstorf
Die Jazz-Band spielt unter der Leitung von Jaroslav Karpiczenko am Jahreskonzert der Jugendmusik
Jegenstorf. • www.msjegenstorf.ch

So 30.3.08 • 17h • Aula Oberstufenzentrum Konolfingen
Musik am Sonntag, Konzertreihe. • MS Worblental/Kiesental • www.musikschuleworb.ch

So 30.3.08 • 17h • Kirche Aarberg
Gemeinsames Konzert der MS Aarberg und HKB

Fr 11.4.08 • 17h und 19h • Aula Gotthelfschulhaus Thun
Die Geschichte von der Schüssel und vom Löffel, Abschlussaufführung des Musik-Märchen-Projekts, Leitung
Anita Ferrier. • MS Region Thun www.msrthun.ch

Sa 19.4.08 in Münsingen / So 20.4.08 in Spiez
Orchesterkonzert des Jugendsinfonieorchesters ARABESQUE. Details unter www.jso-arabesque.ch. •
MS Region Thun • www.msrthun.ch

So 20.4.08 • 10h45 • Brasserie La Rotonde Biel
Konzertreihe CADENZA: MUSIQUE DU RIO DE LA PLATA (Tangos & Milongas für Bandonéon & Gitarre). •
www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Sa 26.4.08 • 10h • MS Jegenstorf Iffwilstrasse 4
Tag der offenen Tür. • www.msjegenstorf.ch

Sa 26.4.08 • 11h • Talgut-Zentrum Ittigen
Alphornkonzert, Leitung Simon Mattmüller. • MS Unteres Worblental • www.musikschule-uwat.ch

Sa 26.4.08 • 20h / So 27.4.08 • 17h Kirche Oberwil b. Büren
Zum 20jährigen Jubiläum der Regionalen MS Lengnau: Chorkonzerte, Mitwirkende: Atelierchor des
Amtsgesangsverbandes Büren a/A., Jugendchor Songtime, ein Ensemble der Regionalen MS Lengnau. •
www.musikschule-lengnau.ch

So 27.4.08 • 17h • Aula Mühlematt Belp
Familienkonzert Babar & Dada. Zum 30jährigen Jubiläum der MS Region Gürbetal. • www.ms-guerbetal.ch

Mo 28.4.08 • 20h • Farel Saal Biel

Konzertreihe CADENZA: NEUE MUSIK 1932-2007 zum 75jährigen Jubiläum der MS Biel/Bienne •
www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Sa 3.5.08 • 14h15 • Bundesplatz Bern

Sternspiel - Orage d'oiseaux für Streichorchester. Uraufführung im Rahmen des 36. Europäischen ESTA CONGRESS Bern. Komponistin Isabel Wullschlegler, Leitung Iwan Wassilevski. • MS Unteres Worblental •
www.musikschule-uwat.ch

Mo 5.5.08 • 20h • Farel Saal Biel

Konzertreihe CADENZA: LE TRAVAIL DU PEINTRE, Lieder, Gedichte, Bildprojektionen. •
www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Mi 7.5.08 • 19h • Aula Gymnasium Linde Biel

JAZZ-POP-ROCK NIGHT 1, Abteilung Ja-Po-Ro MS Biel/Bienne •
www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Do 8.5.08 • 19h • Aula Gymnasium Linde Biel

JAZZ-POP-ROCK NIGHT 2, Abteilung Ja-Po-Ro MS Biel/Bienne •
www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

Mi 14.5.08 • 20h • Aula Schule Laupen

Konzert: Es spielen fortgeschrittene SchülerInnen aus allen Klassen. •
Regionale MS Laupen • www.musikschulelaupen.ch

Sa 17.5.08 • 9h-12h in Herzogenbuchsee / 14h-16h30 in Langenthal

Tag der offenen Türe. Oberaargauische MS Langenthal • www.musikschule-langenthal.ch

So 18.5.08 • 17h • Kirche Bolligen

Kammerkonzert, Werke für Streichquartett und Celloquartett, Leitung Kurt Hess.
MS Unteres Worblental • www.musikschule-uwat.ch

So 18.5.08 • 17h • Kirchgemeindehaus Jegenstorf

Frühlingskonzert mit Sarah Aeberhard, Gesang, Patrick Bader, Klarinette, und Kirsti Lätsch, Klavier. •
www.msgegenstorf.ch

So 18.5.08 • 17h • Aula Mühlematt Belp

Familien musizieren! Zum 30jährigen Jubiläum der MS Region Gürbetal • www.ms-guerbetal.ch

Sa 24.5.08 • 19h30 / So 25.5.08 • 17h • Bärensaal Worb

«Das Meercafé», ein Tanzspektakel. MS Worblental/Kiesental • www.musikschuleworb.ch

So 25.5.08 • 10h45 • Brasserie La Rotonde Biel

Konzertreihe CADENZA: A TABLE AVEC BABA JAGA (Märchen, Musik & Brunch à la russe)
MS Biel/Bienne • www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

So 25.5.08 • 11h-14h • Schloss Bellerive Gwatt

Cello- und Kontrabass-Tag! Abschlussveranstaltung des Zusammenspielmonats der tiefen Streichinstrumente.
Mit musikalischen Darbietungen, Ausprobiermöglichkeiten, Schnupperparcours, Wettbewerb, Überraschungen. • MS Region Thun • www.msrtun.ch

So 25.5.08 • 17h • Aula Prim Alpenweg Grosshöchstetten
Musik am Sonntag, Konzertreihe. • MS Worblental/Kiesental • www.musikschuleworb.ch

So 25.5.08 • 17h • Barocksaal Hotel Bären Langenthal
Die Liebe - Variationen über ein wichtiges Thema. Konzert Joyce Carolyn Bahner und Nora Gyimesi, Klavier. • www.musikschule-langenthal.ch

Mo 26.5.08 • 20h • Mahogany Hall Bern
Abschlusskonzert der 1. Staffel Female Band Workshops. Swiss Jazz School Bern • www.sjs.ch

Fr 30.5.08 • 19h-24h • Regionale MS Lengnau
Zum 20jährigen Jubiläum der Regionalen MS Lengnau: Rock Night Safnern. Mitwirkende: Top Act: Polo Hofer mit den Roots 66, davor drei Rock Bands aus der Region. • www.musikschule-lengnau.ch

... und nicht vergessen: Nationaler Sammeltag für die Initiative jugend+musik am 31.5.2008....

So 8.6.08 • 17h und 19h • Schloss Thun, Rittersaal
Orchesterkonzert: Das Jugendorchester Arabesque und das Orchester der MSRT treten auf. Leitung: Armin Renggli, Carlo Iannuzzo, Ruedi Bernet. • www.msrtthun.ch

Impressum

Herausgeber	Verband Bernischer Musikschulen VBMS / Association Bernoise des Ecoles de Musique ABEM	Redaktion	VBMS Koordination Weiterbildung Giacomettistrasse 8 3000 Bern 31 Tel. 031 351 90 15 Fax 031 351 90 16 info@vbms.ch
Erscheinungsweise	vierteljährlich: März / Juni / September / Dezember	Layout	CAMP Notengrafik 3014 Bern
Redaktionsschluss	am 10. des Vormonats	Auflage	1650 Ex.
Druck und Versand	Haller + Jenzer AG, Burgdorf		



DIE KOLLEKTIV-
KRANKENVERSICHERUNG
FÜR LEHRKRÄFTE UND
PERSONAL AN BERNISCHEN
MUSIKSCHULEN UND DEREN
FAMILIENANGEHÖRIGE!

Offerten und Beratung erhalten
Sie von unserer Geschäftsstelle.
Schriftliche Anfragen mit
einer Kopie der bisherigen
Versicherungsausweise an:

VBMS, POSTFACH 837,
3000 BERN 31



DANIEL SCHRANZ
EIDG. DIPL. GEIGENBAUMEISTER
PESTALOZZISTR. 24
TEL. 033 223 42 39 • FAX 033 223 42 77
3600 THUN

**VIOLINEN, BRATSCHEN,
CELLI, KONTRABÄSSE,
GITARREN, HARPEN,
BLOCKFLÖTEN,
ORFF-INSTRUMENTE,
ZUBEHÖR**

KLASSIK-CD SPEZIALITÄTEN

In unserem Spezialgeschäft finden Sie viele verschiedene Instrumente

Trompeten
Klarinetten
Saxophone
Querflöten
Blockflöten
Posaunen
Gitarren
Schlagzeuge

musikhaus



hirsiger

Fachkundige Beratung.
Vorzüglicher Reparaturservice.
Modern eingerichtete Werkstätte.
Besuchen Sie uns doch einfach am Kirchweg 4 in Worb.

Blasinstrumentenmacher
Mitglied VSB
Tel. 031 839 55 77
Fax 031 839 72 16
mail@musikhaus-hirsiger.ch
www.musikhaus-hirsiger.ch

Ihr Hab und Gut liegt Ihnen am Herzen.

Uns auch!

MobiCasa

Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge

Generalagentur Bern-West
Bümplizstrasse 142
Telefon 031 998 52 52
E-Mail: bernwest@mobi.ch

AZB
3001 Bern

VBMS
Postfach 837
3000 Bern 31

Bitte nachsenden, neue Adresse nicht melden

Blasinstrumente E. Brünisholz

Sägegasse 18 3400 Burgdorf fon: +41 34 422 98 77

Rathausgasse 26, 3011 Bern fon: +41 31 311 08 10

mail: erwinbruenisholz@hotmail.com

Öffnungszeiten	Mo. Morgens geschlossen	13:30 – 18:30
	Di. bis Fr. 09:00 – 12:30	13:30 – 18:30
	Sa. 09:00 – 12:00	13:30 – 16:00



Das Fachgeschäft für Blas- und Schlaginstrumente mit eigener Reparaturwerkstatt

Maison spécialisée dans la vente et la réparation d'instruments à vent et percussion

3186 Düringen/Guin - Bonnstrasse 22
Tel. 026 493 45 41 • Fax 026 493 45 54

info@musikzurkinderen.ch • www.musikzurkinderen.ch

3008 Bern - Lorystrasse 14
Tel. 031 398 08 08 • Fax 031 398 08 09

Montag geschlossen / Fermé le lundi



Urs
Breitenmoser

Geigenbaumeister
und Bogenmacher

- Neubau und Restaurierung von Streichinstrumenten
- Verkauf und Miete von Schüler-Instrumenten
- Expertisen und Wertschätzungen

Genfergasse 10 – 3011 Bern
Tel. 031 312 31 32

Öffnungszeiten:
Mo–Fr, 9–12 und 14–18 Uhr
Ausserhalb Geschäftsöffnungszeiten
nach Vereinbarung